Projekt z dnia 02.03.2015

43/0/15

Uchwała nr .....
z dnia ..... 2015 roku
Rady Miejskiej w Błoniu

w sprawie utworzenia Muzeum Ziemi Błońskiej

Na podstawie art. 7 ust.1 pkt 9 i art.18 ust.2 pkt 9 lit h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. 2013r.; poz. 594 z zm.) i art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz. U. 2012r .poz.987 z zm.) uchwala się co następuje:

§1

Z inicjatywy burmistrza Błonia Rada Miejska w Błoniu, popierając dążenia mieszkańców Błonia, Gminy Błonie i okolic do chronienia własnej tożsamości i dziedzictwa kulturowego w oparciu o historię miejsca, naszej Małej Ojczyzny podejmuje uchwałę o utworzeniu Muzeum Ziemi Błońskiej.

§2

Muzeum Ziemi Błońskiej będzie działało w strukturach Centrum Kultury w Błoniu. Upoważnia się burmistrza Błonia do organizacji muzeum i nadania pierwszego regulaminu, regulaminu muzeum w organizacji.

§3

Po zakończeniu organizowania muzeum upoważnia się burmistrza Błonia do nadania i uzgodnienia regulaminu muzeum z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

§4

Na siedzibę Muzeum Ziemi Błońskiej przeznacza się zabytkowy dworek zwany „Poniatówką" znajdujący się przy ul. Norwida 1, 05-870 Błonie.

§5

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Błonia.

Projekt z dnia 02.03.2015

UZASADNIENIE

do Uchwały nr.....Rady Miejskiej w Błoniu z dnia .....w sprawie utworzenia Muzeum Ziemi Błońskiej

Błonie położone w województwie mazowieckim nieopodal średniowiecznego szlaku kupieckiego jest miastem związanym z najdawniejszą historią Polski. Udokumentowana historia sięga X wieku. Rozkwit miasta nastąpił za panowania Konrada Mazowieckiego i książąt mazowieckich. Posiada wiele interesujących zabytków z tego okresu, jak również z późniejszych dziejów Polski. Ważnym zadaniem jest upamiętnienie dziejów miasta i ludzi poprzez utworzenie muzeum opartego m. in. o pamiątki, dokumenty i relacje. Muzeum będzie miało na celu przybliżenie historii miasta i Ziemi Błońskiej oraz wzmocnienie tożsamości lokalnej. Może prowadzić interaktywną działalność edukacyjną jak również wydawniczą i naukową. Ważnym elementem tworzącego się muzeum będzie historia mówiona w oparciu o relacje żyjących mieszkańców oraz współpraca z towarzystwami i organizacjami społecznymi z terenu Błonia podtrzymującymi żywą pamięć historyczną o mieście i okolicach.

Na siedzibę Muzeum przeznacza się zabytkowy dworek przy ul. Norwida w Błoniu, wybudowany w połowie XVIII przez starostę błońskiego Szymona Dzierzbickiego. Dworek stanowił część majątku błońskiego starostwa, będąc od początku jego ośrodkiem administracyjnym.

W okresie Księstwa Warszawskiego właścicielem posesji został książę Józef Poniatowski i stąd do dnia dzisiejszego potoczna nazwa obiektu „Poniatówka" W dalszej kolejności właścicielami dworku byli przedstawiciele znanych rodów hrabiowskich Plater-Zyberkowie, Stanisława Potocka po której posesję odziedziczyła hrabina Walewska znana z historii za sprawą bliskiej znajomości z cesarzem Napoleonem Bonaparte.

Po II Wojnie Światowej pełnił wiele funkcji, m. in. edukacyjnych i mieszkaniowych.

W 1984 roku uchwałą władz miasta oraz organizacji społecznych podjęto decyzję o generalnej odbudowie budynku zachowując zbliżony do pierwotnego plan architektoniczny budynku. Przez wiele lat, aż do 2010 r, kiedy to wybudowano i oddano du użytku Centrum Kultury, był siedzibą Ośrodka Kultury „Poniatówka".

Zarówno historia jak wygląd obiektu predestynują go do zachowania ważnej funkcji kulturotwórczej na terenie miasta i okolic. Jak najbardziej umiejscowienie w jego wnętrzach, tak ważnej dla miasta placówki kultury jak Muzeum Ziemi Błońskiej, jest wskazane i zasadne.

W czasach daleko posuniętej unifikacji wynikającej z przynależności Polski do Unii Europejskiej, chronienie własnej tożsamości i dziedzictwa kulturowego , w oparciu o historię miejsca, naszej Małej Ojczyzny jest naturalnym i potrzebnym nakazem społecznym.