UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta i Gminy Błonie		
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
3. Rodzaj zadania publicznego[1)]	**ZADANIE PUBLICZNE GMINY BŁONIE W ZAKRESIE UPOWSZECHNIANIA KULTURY FIZYCZNEJ I SPORTU**		
4. Tytuł zadania publicznego	Zajęcia taneczne i umuzykalniające dla dzieci w wieku 6-15lat z terenów wiejskich		
5. Termin realizacji zadania publicznego[2)]	Data rozpoczęcia	6.11.2018	Data zakończenia 20.12.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Uczniowski Klub Sportowy „Bieniewiczanka" , stowarzyszenie , nr ewidencji 6, nr NIP: 118-201-99-09 nr REGON: 142192469 Bieniewice ul.: Błońska 62 05-870 Błonie,	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	tel.: 22 725-30-93 faks: 22 731-90-63 sp_bieniewice@poczta.onet.p prezes: Bartosz Piwowarski 723-122-011 piw10@wp.pl numer rachunku bankowego: 89 8015 0004 0051 3933 2050 0001 nazwa banku: Spółdzielczy Bank Ogrodniczy filia Błonie

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

. Formami aktywności muzycznej dzieci są przede wszystkim śpiew, ruch przy muzyce - taniec, ćwiczenia mowy, percepcja muzyki oraz gra na szkolnych instrumentach muzycznych a także wszelkie działania twórcze. Ruch przy muzyce jest to spontaniczna ekspresja ruchowa, która stanowi jedną z rodzajów aktywności muzycznej. Przez prawidłowo i systematyczne prowadzone zajęcia muzyczno-ruchowe nauczyciel umożliwia dzieciom zaspokojenie całkowicie naturalnej potrzeby ruchu, a także rozwijania ich sprawność fizycznej, dostarczania bodźców do rozwoju ciała i kształtowania naturalnych czynności ruchowych, korygując przy tym dysproporcje rozwojowe. Nauczyciel wyrabia estetykę ruchów, uczy ekonomii ruchowej, która polega na odpowiedniej ergonomii[3].

Ruch przy muzyce spełnia wiele istotnych funkcji. Stanowi on podstawę muzycznego i psychomotorycznego rozwoju ucznia. Dzięki niemu istnieje możliwość wprowadzenia do zajęć zabawy i odprężenia oraz zaspokojenia naturalnej dla dzieci potrzeby poruszania się. Bezpośrednie i aktywne przeżycie przez uczniów dynamiki, rytmu tempa, przebiegu melodii, artykulacji i całej formy muzyki, może stać się determinantą do rozwoju wrażliwości na wszelkie zjawiska muzyczne, co prowadzi bezpośrednio do rozwoju wrażliwości estetycznej, jak i emocjonalnej. Natomiast taniec przyczynia się do ogólnego rozwoju dziecka. Poprzez tę formie zajęć intensyfikują się niezwykle istotne procesy poznawcze takie jak spostrzeganie, wyobrażenia oraz myślenie[4].

Taniec wyrabia u dziecka zdolność koncentracji, kształci orientację i pamięć, pobudza sfery aktywności. W

[1)] Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

[2)] Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

[3]

[4].

równowadze rozwija się procesy pobudzania i hamowania, będące niezmiernie istotnymi dla prawidłowego funkcjonowania człowieka na płaszczyźnie środowiska. Taniec wpływa na prawidłowy rozwój fizyczny. Poprawia on postawę, wprowadzając przy tym wewnętrzną dyscyplinę, która wyraża się gotowością do wykonywania zadań, a także wspomaga koordynację ruchów. Wpływ tańca ma również znaczenie wychowawcze. Wszelkie działania podjęte w grupie podczas zajęć tanecznych wyrabiają poczucie solidarności z grupą a nawet współodpowiedzialności. Realizowanie poleceń w swobodnej i pełnej życzliwości atmosferze, jaka powinna towarzyszyć zajęciom tanecznym niweluje kompleksy i nieśmiałość, a konieczność podejmowania decyzji kształtuje wolę dziecka.

Można śmiało powiedzieć, iż działania twórcze podjęte podczas tańca przez dzieci nie prezentują tak licznych walorów kształcących. Jest to swoista forma aktywizowania wyobraźni, poprzez postawy twórcze, samodzielne myślenie, poznawanie przez indywidualne doświadczenia i korygowanie popełnianych błędów.

Aby efektywnie aktywizować uczniów należy wybrać odpowiednią formę tańca. Powinna ona przede wszystkim być dla dzieci interesująca i atrakcyjna.

Podsumowując w naszym klubie będą funkcjonowały następujące grupy:

- Grupa I uczniowie klas I-III (po przeprowadzeniu ankiety wśród rodziców wykazującej zapotrzebowanie na takie zajęcia, uczestnictwo w grupie zadeklarowało ponad 30 uczniów)
- Grupa II uczniowie klas IV-VIII (po przeprowadzeniu ankiety wśród rodziców wykazującej zapotrzebowanie na takie zajęcia, uczestnictwo w grupie zadeklarowało około 20 uczniów)

Zajęcia będą odbywały na sali gimnastycznej Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Bieniewicach.. Klub sportowy Bieniewiczanka nie prowadzi żadnej selekcji, w zajęciach może uczestniczyć każde dziecko , niezależnie od zdolności oraz predyspozycji motorycznych. Forma zajęć skierowana jest do wszystkich, jest wyjściem naprzeciw problemom związanym z otyłością , brakiem ruchu wśród dzieci oraz nadużywaniem urządzeń multimedialnych typu : komputer, telewizor , tablet, telefon itp.

Szacunkowa realizacja kosztów została przeprowadzona po zapoznaniu się z wieloma ofertami i wybraniu najkorzystniejszej cenowo jak również jakościowo.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Główne rezultaty zadania publicznego :

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej , koordynacji ruchowej,
- Umuzykalnienie dzieci i młodzieży , uwrażliwienie na muzykę.
- Kształcenie poczucia rytmu
- Nauka i doskonalenie elementów tańca nowoczesnego
- Propagowanie aktywnego stylu życia oraz zagospodarowanie wolnego czasu w formie aktywności fizycznej
- Integracja uczniów z terenów wiejskich, nauka pracy w zespole oraz systematycznego treningu.
- Zmniejszenie problemu z otyłością oraz nadmiernym spędzaniem czasu przed komputerem.
- Budowanie i podnoszenie poczucia własnej wartości.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji[5] (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego[6] (zł)
1.	Wynagrodzenie instruktora (06.11-20.12.2016) h x ok. 41 zł	1722	861.00	861.00
2.	Wkład osobowy (praca wolontariuszy)	1500	00,00	1500
3	Instrumenty muzyczne	1639	1639	0
4	Stroje taneczne	2639	2000	639
Koszty ogółem:		7500	4500	3000

Oświadczam(-y), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie*~~/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
4) oferent*/~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/~~zalega (-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
5) oferent~~*/oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją~~)*/zalega (-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES
UCZNIOWSKIEGO KLUBU SPORTOWEGO
„BIENIEWICZANKA"
Bartosz Piwowarski

.....
.....
.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 17.10.2018r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

5) Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

6) W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.