PROJEKT

96/XII/15

Uchwała nr .....
z dnia ..... 2015 roku
Rady Miejskiej w Błoniu

w sprawie utworzenia Muzeum Ziemi Błońskiej

Na podstawie art. 7 ust.1pkt 9 ust.1 i art.18 ust.2 pkt 9 lit h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U.z 2013 r,poz.1594 ze zm.) art.21 pkt.2 i pkt.3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (DZ.U.z 2012 r. poz.406) jak również w oparciu o Ustawę z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (DZ.U.z 2012 r.poz.987 ze zm.)i Ustawę z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2014r.poz.1446) uchwala się co następuje:

§1

Z inicjatywy Burmistrza Błonia Rada Miejska w Błoniu, popierając dążenia mieszkańców Błonia, Gminy Błonie i okolic do chronienia własnej tożsamości i dziedzictwa kulturowego w oparciu o historię miejsca, naszej Małej Ojczyzny, podejmuje uchwałę o utworzeniu samorządowego Muzeum pod nazwą Muzeum Ziemi Błońskiej.

§2

Przedmiotem działania Muzeum Ziemi Błońskiej jest upowszechnianie wiedzy o historii i współczesności miasta Błonie i historycznej ziemi błońskiej oraz gromadzenie, opracowywanie, udostępnianie i trwała ochrona zabytków związanych z historią Błonia i okolic.

§3

Na działalność Muzeum Ziemi Błońskiej przeznacza się zabytkowy dworek zwany „Poniatówką" znajdujący się w Błoniu przy ul. Norwida 1.

§4

Muzeum zostanie nadany statut uzgodniony z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§5

Traci moc uchwała nr V/47/15 Rady Miejskiej w Błoniu z dnia 9 marca 2015 r. w sprawie utworzenia Muzeum Ziemi Błońskiej.

§ 6

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Błonia.

§ 7

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

UZASADNIENIE

do Uchwały nr.....Rady Miejskiej w Błoniu z dnia .....w sprawie utworzenia Muzeum Ziemi Błońskiej

Błonie położone w województwie mazowieckim nieopodal średniowiecznego szlaku kupieckiego jest miastem związanym z najdawniejszą historią Polski. Udokumentowana historia sięga X wieku. Rozkwit miasta nastąpił za panowania Konrada Mazowieckiego i książąt mazowieckich. Od tego czasu Błonie stało się znaczącym ośrodkiem handlu i rzemiosła. Posiada wiele interesujących zabytków z tego okresu, jak również z późniejszych dziejów Polski. Z Błonia pochodzą znane osobistości ze świata nauki, kultury i polityki. Ważnym zadaniem jest upamiętnienie dziejów miasta i ludzi poprzez utworzenie muzeum opartego m. in. o pamiątki, dokumenty i relacje. Muzeum, będzie miało na celu przybliżenie historii miasta i Ziemi Błońskiej oraz wzmocnienie tożsamości lokalnej. Może prowadzić interaktywną działalność edukacyjną, jak również wydawniczą i naukową. Ważnym elementem tworzącego się muzeum będzie historia mówiona w oparciu o relacje żyjących mieszkańców oraz współpraca z towarzystwami i organizacjami społecznymi z terenu Błonia podtrzymującymi żywą pamięć historyczną o mieście i okolicach.

Na siedzibę Muzeum przeznacza się zabytkowy dworek przy ul. Norwida w Błoniu, wybudowany w XIX wieku. Dworek stanowił część majątku błońskiego starostwa, będąc jego ośrodkiem administracyjnym.

W okresie Księstwa Warszawskiego właścicielem terenu na którym stoi obecny dworek został książę Józef Poniatowski i stąd do dnia dzisiejszego potoczna nazwa obiektu „Poniatówka" W dalszej kolejności właścicielami byli przedstawiciele znanych rodów Stanisława Potocka po której posesję odziedziczyła hrabina Walewska znana, z historii za sprawą bliskiej znajomości z cesarzem Napoleonem Bonaparte.

Po II Wojnie Światowej dworek pełnił wiele funkcji, m. in. edukacyjnych i mieszkaniowych.

W 1984 roku uchwałą władz miasta oraz organizacji społecznych podjęto decyzję o generalnej odbudowie budynku zachowując zbliżony do pierwotnego plan architektoniczny budynku. Przez wiele lat, aż do 2010 r, kiedy to wybudowano i oddano do użytku Centrum Kultury, był siedzibą Ośrodka Kultury „Poniatówka".

Zarówno historia jak wygląd obiektu predestynują go do zachowania ważnej funkcji kulturotwórczej na terenie miasta i okolic. Jak najbardziej umiejscowienie w jego wnętrzach, tak ważnej dla miasta placówki kultury jak Muzeum Ziemi Błońskiej, jest wskazane i zasadne.

W czasach daleko posuniętej unifikacji wynikającej z przynależności Polski do Unii Europejskiej, chronienie własnej tożsamości i dziedzictwa kulturowego , w oparciu o historię miejsca, naszej Małej Ojczyzny, jest naturalnym i potrzebnym nakazem społecznym.